

ಹದಿಹರೆಯದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ದ್ವನಿಗಳು

ದೀಪಿಕಾ ಸಿಂಗ್ ಮತ್ತು ನೇಹಾ ಪಾತ್ರೆ

ಈ ಲೇಖನವು ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಏಕು ರಾಜ್ಯಗಳ ವಸತಿ ಶಾಲೆಗಳು, ಹಗಲು ಶಾಲೆಗಳು ಹಾಗು ಸಮುದಾಯ ಸಂಭರಣಿಯ ಅನೌಪಜಾರಿಕ ಕಲಾ ಕೆಂಪ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವ 12ರಿಂದ 16 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಂದನೆ ನಡೆಸಿದ ಸಂದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಅಧರಿಸಿದೆ. ಕೋಣಿಕ್-19 ಹೇಗೆ ಅವರ ಬದುಕಿನ ಮೇಲೆ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಿಂದರೆ ಶಾಲೆ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಇರಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಈ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಕೋಣಿಕ್-19 ಹಾಗು ಅದರ ಪ್ರಭಾವ

ಈ ಸಾಂಕ್ರಾಂತಿಕವು ಹುಡುಗಿಗೆ ಹೋಳಿಸಿದರೆ ಹುಡುಗಿಯಿರಿಗೆ ಇನ್ನು ರಿಂತಿಯಲ್ಲ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಜೀವನವು ಬಂಡಿತವಾಗಿ ಬದಲಾಗಿದೆಯಾದರೂ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಒಂದೇ ತರನಾಗಿ ಬದಲಾಗಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಈ ಸಮಯವು ಕುಟುಂಬದವರೊಡನೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಕಳೆಯುವ ಹಾಗು ಯೋಜ್ಯಭಾಗಿನಿಂದ ಹಲವು ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಾಯುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ ಮೊದಲಗಿಂತಲೂ ಬದುಕು ಕರಿಣವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಅಸಾಮಿನ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿ ತನ್ನ ಸಹೋದರನೊಡನೆ ಮತ್ತು ಮದ್ಯವ್ಯಾಸನಿ ತಂದೆಯೊಡನೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಷ್ಟು. ಅವಕು ಮನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅವಕ ತಂದೆಯಂದ ದೃಷ್ಟಿಕೆ ಕಿರುಕುಳಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಷ್ಟು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ನೆರಿಯೂ ಬಂದು ಅವರ ಓಡಾಟಕ್ಕೆ ಇನ್ನುಷ್ಟು ಅಡ್ಡಿಯಂತುಮಾಡಿತು. ಅವಕು ಅಸ್ತಮಾದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಗೂ ಆತಂಕಗೊಂಡಿದ್ದಷ್ಟು. ಇದಕ್ಕೆ ವೈರಿಕ್ತವಾಗಿ, ಕೂಡುಕುಟುಂಬದಲ್ಲ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕೆನಾಡಕದ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಿಗೆ ದಿನದ 24 ಗಂಟೆಯೂ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಪರ್ಕದ ಸೌಲಭ್ಯವಿತ್ತು ಹಾಗು ಅವಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮುಂದುವರಿಕೆಗೆ ಬೆಂಬಲನುವ ಕುಟುಂಬವೂ ಇತ್ತು.

ಭವಿಷ್ಯದ ಕುರಿತು ಕಳವಳ

ಈ ಎಲ್ಲ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬೇಸಿದ್ದಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಎಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಂಗುತ್ತಿರುವ ಹದಿನೇಳು (ಶೀಕ್ತಿ) ಹುಡುಗಿಯರು ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸಿದರು, ‘ಶಾಲೆಗಳು ಮತ್ತೆ ತೆರೆಯಿದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಕನಸುಗಳು ನನಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ’ ಎಂದು. V ಹಾಗು VIIನೆಯ ತರಗತಿಯ ನಂತರ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ತೋರಿದರೂ ಒಂದು ಯುವಕ ನಂಭ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಜಂಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬದುಕಿಗೆ ಅಧಿಕವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವು ಹುಡುಗಿಯರೂ (ಶೀ.15) ಇದನ್ನೇ ಹೇಳಿದರು. ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ ಕನಸುಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ಹುಡುಗಿಯಿರಿಗೆ ಇನ್ನಿಜನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲವರಿಗೆ, ಕಂಪ್ಲ್ಯಾಟ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್, ನರಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಅಥವಾ ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುವ ತಮ್ಮ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಬೇನ್ನಷ್ಟುವುದಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ ತಾವು

ಅಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋಂಗುವುದಾಗಿತ್ತು. ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಮರಿಂತು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುವುದು; ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಓಡಾಡುವುದು ಹಾಗು ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞ, ಇನ್ನಿತರ ಸಂಬಂಧಿಕರನ್ನು ಭೇದ ಮಾಡುವುದು; ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು ಇನ್ನುವಾಗಿದ್ದವು.

ಈ ತರಗತಿಯ ಹುಡುಗಿಯರು, ಮುಂದೆ ಬರಾಡಿದ್ದ ಬೋಂಡ್ ಪರಿಳ್ಳೆಗಳು ಹಾಗು ಶಾಲೆಗಳು ಪ್ರಸರಾರಂಭವಾದ ನಂತರ ಪರ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ಇಂಧನವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ಈ ಎರಡೂ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆತಂಕಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರೂ ತೆಗೆದೆ ಹೊಂದಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಗೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಕಳಗಾಗಲೀ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೂ, ಎಂಬ (40 ಶೀಕ್ತಿ) ಜನರ ಬಳಿ ಹೊಸ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕರೆಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಹಳೆಯ, ಎರವಲು ಪಡೆದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೇ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ಹುಡುಗಿಯರೂ ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಗಳ ಹದಗೆಡುತ್ತಿದ್ದ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ, ಆಹಾರ ಪೂರ್ವಕೆಯ ಅನಿಶ್ಚಿತತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕಳವಳಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿ ಬರಿದಿಗೆ ಹಳವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವ, ಪಡಿತರಕ್ಕಾಗಿ ನೆರೆಯಿವರನ್ನು ಅವಲಂಜಿಸಿದ್ದ ಓವಟ ಬೋಂಡ್ ಕರಂತೂ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಹಾರಗಳನ್ನು ಓದಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಫೋನ್‌ಅನ್ನು ಬರಿದಿನಲ್ಲ ನಗೆದು ನಾಲ್ಕಾರ್ಡಿನ ಪಡೆದರು. ಕೆಲವು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಹಿಂಬಿ:

ಈಗ ತಿನ್ನಪ್ರದಕ್ಷಾದರೂ ಇದೆ, ಕೆಲ ದಿನಗಳ ನಂತರ ಅಯಾ ಇರಲಾರದು.

(ಈಗ ನೆರೆಮನೆಯಿವರು ಉಂಟಾಗಿ ಕೂಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ – ಬೇಕೆ, ಆಕ್ಷಿ, ಎಣ್ಣೆ ಆದರೆ ಎಷ್ಟು ದಿನ?)

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರೆ ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಕಾಲಕಾ ಶ್ರೇಣಿಗಳು, ಆದ್ಯತೆಗಳು, ಕಲಾಯುವ ತತ್ವರ್ತದ ಮತ್ತು ಈ ಮುಂಜಿನ ಶ್ರೇಣಿಕೆ ಸಾಧನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇಂಂಬಾಡವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು. ಕಂಪಾನಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ ಬಡಿಶಾದ ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ‘ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲ ಕಲಾಯುವುದಿಲ್ಲ, ಕೆಲವರು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲ ಅವರ ಕೆಲಕೆ ಹೀಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ?’ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಒಡನಾಟ

ಈ ಸಾಂಕ್ರಾಂತಿಕವಾಗಿ ಕಾಲಕಾ ಅನುಭವಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಹಾತೆಹಿನುವ ಕೆಲವು ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಹಾಗು

ಅದಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೋ ಹಾಗೆಯೇ, ಡಿಜಿಟಲ್ ಕಲಾ ವರ್ತನೆಗಳು ಕೂಡ ಮಹತ್ವದ್ದು. ತಂತ್ರಜ್ಞನಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆಯೇ ತರೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು, ಓರ್ಗಿನಿಸ್ಟರ್‌ಲೋಡನ್ ನಂಪರ್ಕೆ ನಾಧಿಸುವುದು, ಕಲಾಯುವವರು, ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರ ಮನೋಭಾವಗಳು ಮುಂತಾದ ಅಂಶಗಳು ತಂತ್ರಜ್ಞನ ಆಧಾರಿತ ಕಲಾ ಅನುಭವಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲ ಪರಿಗಳಿನಬೇಕಾದ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಹುಡುಗಿಯಿರಿಗೆ ತಂತ್ರಜ್ಞನ ಬಳಕೆಯ ಅವಕಾಶವು ಸದಾ ಒತ್ತಾಯಿದಿಂದಲೇ ದೊರಕುವಂತಹದ್ದು. ಅದು ಪೋಂಟ್‌ಕರ್‌ಲೋಡನೆಯೂ ಇರಬಹುದು ಅಥವಾ ಇಡುಪ್ಪಣಿದವರೀಡನೆಯೂ ಇರಬಹುದು. ಪೋಂಟ್‌ಕರ್ ಬೆಂಬಲಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಮೌದಲ ಪ್ರಕರಣದ ಹುಡುಗಿಯು ಫೋನ್‌ನ ಅನ್ನ ತಂದುಕೊಣ್ಣು ತಂದೆಗೆ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾಗಿ. 'ನನ್ನ ಹುಡುಗಿ ಮುಂದುವರೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ನಾಲ ಮಾಡಿ ಪೋನನ್ನು ತಂದುಕೊಣ್ಣರು' ಎನ್ನುತ್ತಾಗಿ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹುಡುಗಿ ಪೋಂಟಿನ ಮಿತ ಲಭ್ಯತೆಯ ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಗಿ. 'ನಾನು ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಪೋನನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಷ್ಟ ಸಿಟ್ಟಾಗುತ್ತಾರೆ'. ಫೋನ್‌ನ ಲಭಿಸುವುದೇ ಮೌದಲ ಸವಾಲು. ನಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಕಾರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹುಡುಗಿಯರ ಮನೆಯಲ್ಲ ಒಂದೇ ಪೋನಾನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಬಳಸಬೇಕಿತ್ತು. ಬಳಕೆಯ ಅವಕಾಶದ ಅಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದೇ ಸಂದಿಗ್ಧದ ನಿರ್ಧಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮಿಲ್ಲಿ ನ್ಯಾರ್ಕ್‌ಪೋನ್ ಬಳಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಹದಿನಾಲ್ಲಿ ಜನ ಹುಡುಗಿಯರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಿರು ಒಂದು ಗಂಟೆ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಸಮಯ ಪೋನ್ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ದಿನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಫೋನ್‌ನ ಬಳಸಬಹುದಿತ್ತು. ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹುಡುಗಿ, ಇಡೀ ದಿನ ಪೋನ್ ಅಣ್ಣಿನ ಬಳ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕೂಡ ಹೇಳಿದ್ದಳು.

ಇತರೆ ಕೆಲವು ಜಿಂತೆಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಜಹಾರದ ಒಂದು ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಸುಗಮಕಾರರು ಹೆಣ್ಣುಮುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕೆಲಕಾ ಶ್ರುತಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಾಟ್ಸ್‌ಅಪ್ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗಿ, ಪೋಂಟ್‌ಕರ್‌ರೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಮಗಳು ಹುಡುಗಿಯರ ಗುಂಬಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಹುಡುಗಿಯಾದನೆ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಾಟ್ಸ್‌ಅಪ್ ಗುಂಪುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಂಗ ಕಟ್ಟಿಕೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಜಿರುವುದು ಮೊಂಟರ್‌ಕರ ಅವೃತ್ತಕ ಕಾಂಜಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಜಿಂಜಿಸುತ್ತದೆ. ಈಿರಿತ ಅಂಗ ಕಟ್ಟಿಕೆಗಳು ತಂತ್ರಜ್ಞನ ಚಾಲತ ಶ್ರುತಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಸ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ. ಹುಡುಗಿಯರು ತಮ್ಮ ಒಡಹುಣಿದವರೀಡನೆ ಹಾಗು ತಂದೆಯ ಬಳ ಪೋನನ್ನು ಬಳಸುವ ಸಮಯಕ್ಕಾಗಿ ಒಪ್ಪಂದ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದು ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳನ್ನು ಪೋನ್ ಲಭಿಸಬಹುದಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಅಧರಿಸಿ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಇಷ್ಟಾಗಿಯೂ ಪೋನ್ ಬಳಸುವ ಅವಕಾಶವು ಆ ನಾಧನವನ್ನು ಬಳಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಕಾದ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಲಜಿತಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿರದ ಬಣನಾಗಳನ್ನು ತಾನು ಒತ್ತುಪುಡಿಲ್ಲ ಎಂದು ಒಂದು ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ಒಟ್ಟಿಕೊಂಡಳು.

ಮೂಲತಃ ಈ ನಾಧನಗಳನ್ನು ಮನರಂಜನೆಯ ಮೂಲಗಳಾಗಿ ನೋಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೇಳಲು, ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಲು, ಕಲೆ ಹಾಗು ಕರಕುಶಲ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಅಥವಾ

ಆಟಗಳನ್ನಾಡಲು ಅವರು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಲಾಕ್‌ಡೋನ್ ಸಮಯದಲ್ಲ, ೨೦ ಶೇಕಡಾ ಹುಡುಗಿಯರು ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ನೋಡಿ ಹೊಸತೆನನ್ನೊಂದು ಕೆಲತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವ-ಕೆಲಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವುದು ಅಸ್ತಿತ್ವಕರವಾದರೂ ಇದನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿನ್ನೂ ಹಿರಿಯರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಜತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ನಂಜಕೆ

ಅಂತರ್ಜಾಲ ಕೆಲಕೆಯತ್ತ ಒತ್ತಾಯ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದಿಗ್ಧ ಸಂಭಂದಿಸಿದಲ್ಲಿ ಗುಜರಾತಿನ ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ಈ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು 'ಆನ್‌ಲೈನ್ ತಾಳಿದಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ನಂಬಬೇಕು ಹಾಗು ಯಾವುದನ್ನು ನಂಬಬಾರದು ಎಂದು ನಮಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ?' ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಡಳು. ಇದು ಡಿಜಿಟಲ್ ತಾಳಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನರನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಎಂಬ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಅವರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿಟ್ಟು ಜಾಗ್ರೂತಿ ಮೂಡಿಸಿದೇ ಇರುವ ಅಂಶವನ್ನು ಎತ್ತಿತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಪರ್ಯಾಕ್ರಮದ ಜೆಚೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ, ಹೆಣ್ಣುಮುಕ್ಕಳು ಹಾಗು ಅವರ ಹೆತ್ತೆವರ ಬಳಗೊಳ್ಳಬೇಕಿರುವ ಸುರಕ್ಷಿತ, ಅನುಕೂಲಕರ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ರಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಜಿಂತನೆ ನಡೆಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ತಂತ್ರಜ್ಞನ ಹಾಗು ಕೆಲಕೆ

ಹುಡುಗಿಯರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಕೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ದೊರಕದೆ, ತಾವು ಸರಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕೆಂಪಣಿಕೆಯನ್ನು ದಿನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕೆಂಪಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ದೃಢಿಕೆರಣದ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು (Need for validation) ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದಾಗಿ. ಸ್ವ-ಕೆಲಕೆಯ ಬಗೆಗಿನ ನಂಜಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಾಗಿಲ್ಲ. ತಂತ್ರಜ್ಞನ-ಆಧಾರಿತ ಕೆಲಕೆಯತ್ತ ನಾವು ಹೊರಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳು ಹಾಗು ಕೆಲಕೆಯ ಪ್ರರೂಪಗಳು ಮಾನಸಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಬಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು.

ಕೆಲಕಾರ್ಡಿನಗಳಾಗಳೇ ಶೀಕ್ಷಣಿಕರಾಗಳೇ ಈ ರೀತಿಯ ಕೆಲಕೆ ತಯಾರಿಲ್ಲದ ಇಂಥ ಸಂಭಂದಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾರ್ಡಿನಗಳ ಅತಂಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ಹಾಗು ಅದಕ್ಕೆ ತಂತ್ರಜ್ಞನದ ಕೊಡುಗೆ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ಶೀಕ್ಷಣಿತ್ವಜ್ಞರು ಅಧಿಕಾರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ವಾಟ್ಸ್‌ಅಪ್ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಶೀಕ್ಷಣಿ ಒಂದು ಪಾಠವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅದು ತನಗೆ ಅಧಿಕಾರಿದಿದ್ದಿಲ್ಲ ಶೀಕ್ಷಣಿಕೆಯ ಆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವ ಒಂದು ವಿಳಿಯೋವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕೆಲಕೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆಯ ಯಾವುದೇ ತಕ್ಷಣದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ.

ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಅಮೂರತರಾಜ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಹಾಗು ಹೆಚ್ಚಿ ಬೋಧನೆಯೇ ಕೆಲಕೆಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿರುವುದು ಇಲ್ಲ ನಿಣಾಯಿಕ ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಹೆಣ್ಣುಮುಕ್ಕಳು ತಾವೇ ಗೆಣಿತ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲಾಯುವಲ್ಲ ಅಥವಾ ವಾಟ್ಸ್‌ಅಪ್ ಆಧಾರಿತ ಸಂಪರ್ಕನಗಳ ಮೂಲಕ ಕೆಲಕೆಯ ಮತ್ತು ವಿಳಿಯೋವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಟ್ಟಣೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಸ್ವಂತ ಅಸ್ತಿತ್ವಿಯಂದ ಕೆಲಕೆಯ ಪ್ರಯತ್ನಿತಿಯೆ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ.

ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ತಿಂಡಿದಂತೆ ಸ್ವೇ ಕಲಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ತಿಂಪ್ರ ಜಿನ್‌ತೆಯನ್ನು ಈ ವರ್ತನಾಗಳು ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.

ಪೋಳಕರ ಪಾತ್ರ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯನದ ಭಾಗವಾದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯಾರ್ಥಕೋನಾನಂತಹ ನಾಧನಗಳು, ಸಾಮಾನ್ಯ ಪೋನಾಗಳು ಹಾಗು ದೂರದಶನ ಮುಂತಾದಪ್ರಗಳು ಎಲ್ಲರ ಉಪಯೋಗದ ವಸ್ತುಗಳು. ಕೇವಲ ಒಂದು ಮುಡುಗಿಯ ಬಳ ಮಾತ್ರ ಸ್ವೇಂದ್ರೀ ಪೋನಾ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಪೋನಾಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಂದೆಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಆತನು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಸಮಯ ಮಾತ್ರ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಬಳಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ದೂರದಶನವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಆದೆ ಅದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮನರಂಜನಗಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಲಬ್ದತ್ವಿದ್ದು ಶಿಕ್ಷಣದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಾಗಿ ಅಲ್ಲ.

ಅಂತಜಾಲ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪೋಳಕರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ ಬಹಕ್ಕ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೂ, ಪೋಳಕರು ಇತರ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗು ನೆರ್ಹೊರೆಯವರು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಕೆಯ ಮುಂದುವರಿಕೆಗೆ ಪ್ರೌಢತ್ವಾಹ ನಿಡಿ ಬೆಂಬಲಾಗಿ ಜೋತೆಗೊಡಿದರು. ಇಂಫ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಅನುಮಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಧವಾ ಗಣಿತದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಿಕ್ಷಕರೂಡನೆ ಸಂವಾದದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೂ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದುದು ಕಲಕೆಯ ಮನಮರಣದ ಗುಣವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಹಲವಾರು ಪೋಳಕರು ಇದೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ವಾಟ್‌ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಅಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಏನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಹಾಗು ಜೆಟಿನಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಹೆಚ್ಚಿದರು. ಇದು ಒಂದು ರೀತಿಯ ನಿಯಂತ್ರಣವೇ ನರಿ: ಪೋಳಕರು ತಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶಾಲೆಯ ‘ಸಾಮಾನ್ಯ’ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಕಲಾಯಾ ಎಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಹಿತ್ಯಪ್ರಧಾನ ನಂಸ್ಕಾರಿಯ ಭಾರತೀಯ ಗಂಡಸರು ತಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದನ್ನು, ವಿಶ್ಲೇಷಣಸುವುದನ್ನು ಅಧವಾ ಅವರ ಹಕ್ಕು, ದೈಹಿಕ ಮತ್ತಿತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಾಯಾವುದನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹದಿಹರೆಯದರೂಡನೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಂಕ್ಷಿಗಳು ಇಂತಹ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರೆ ಪೋಳಕರಿಂದ ಸಿಬಂಧ ಮತ್ತು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೂ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ

ಯಾವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ ಬಹಕ್ಕ ಪ್ರಧಾನವಾದದ್ದು. ಈ ಹಿರಿಯರೇ ಮಕ್ಕಳ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ಉಳ್ಳವರು ಹಾಗು ಅವರನ್ನು ಪ್ರೌಢತ್ವಾಹಿಸಿ ಬೆಂಬಲ ನಿಡುವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಮಾತನಾಡಿದ ಎಲ್ಲಾ 20 ಯುವತೀಯರು ಸರ್ಕಾರ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿದ್ದರು ಅಧವಾ ಹಳ್ಳಿಯ ಯುವಕ ಸಂಘಗಳಿಂಥ ಅನೋಪಜಾರಿಕ ಕಲಕಾ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಓರ್ಗೆಯ ಕಲಾಸುವವರು ಪ್ರಭಾವ ಬಳರುವರಾಗಿದ್ದು. ಈ ಮಕ್ಕಳು ಗೊಂದಲ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಅಧವಾ ಯಾರೊಂದಿಗಾದರೂ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಇವರೇ ಅಸರೆಯಾಗಿದ್ದರು. ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭನಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ತಾವು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಬಗ್ಗೆ

ಹೇಳಿದರಲ್ಲದೇ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಿಕ್ಷಕರೂಡನೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲ ಮಾತನಾಡುವುದು ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುಪುದನ್ನೂ ಈ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಕೇವಲ ಶೇಕಡಾ 2ರಷ್ಟು ಹುಡುಗಿಯರು ಮಾತ್ರ ಲಾಕ್ಡೋನ್‌ನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಾಧಿಕಿಕ ಸಂಪನಕ ನಾಧನಗಳಾದ ಪೋನಾ ಹಾಗು ವಾಟ್‌ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡಿಸಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಶಿಕ್ಷಕ ಸಿದ್ಧತೆ

ದೂರದಿಂದ ಕಲಾಸುವುದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪರ್ಯಾಪ್ತವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಾದಿ ಅಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಒಳಾಯಿತ್ವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಂತರಾಂದರಲ್ಲಿ ಕಲಾಯಲು ಆಗುವಂತಹ ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು, ಪೋಳಕರ ತಯಾರಿ, ಡಿಜಿಟಲ್ ಸುರಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೊನ ರೀತಿಯ ಕಲಕಾ ಅನುಭವವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗುವುದು ಹೀಗೆ ತರಬೇತಿಗಳು ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಅತಂಕಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೃದಯಕ್ಕಿರಬಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಸಂವಾದಗಳು ಹಾಗು ವಚ್ಯಾವಲ್ ಕಲಕಾ ಅನುಭವಗಳಿಲ್ಲ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಬೆಂಬಲಗಳು ಈ ಅಂಶಗಳೂ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲ ಸೇರಿರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಲುಪಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಸ್ವಯಂ ಧ್ವನಿಯಂದ ಉತ್ತರಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ (Integrated Voice Response System - IVRS), ವಾಟ್‌ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ದೂರವಾಣಿ ಸಭಿಗಳು (ವೀಲಕಾಫ್ರಾನ್‌ನಿಂಗ್) ಮೊದಲಾದ ವಿಜಿನ್‌ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಳಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಲುಪಲು ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಪ್ತವನ್ನು ಮರುಬೋಧಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಆತಂಕಿತರಾಗಿರಬಹುದು. ಅವರಿಗೂ ಅಗತ್ಯ ಬೆಂಬಲ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು, ಸರ್ಕಾರ ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಿದೆ.

ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೊಗುವವರು ಪರಿಷ್ಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆತಂಕಿತರಾಗುವುದರಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ಬಹಕ್ಕಷ್ಟ ಜಿಂಜಿ ಮನೆ ಪಾಠಗಳಗೆ ಮತ್ತೆ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗು ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕರಳು ಇಲ್ಲಿದಿರುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸವಾಲಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉದಿಯೋಗಿ ಮೂಲಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತವನ್ನು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ರೀಡಿಯೋ ತನ್ನ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಕಿಂಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಹಲವಾರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಮೊಬೈಲ್ ಪ್ರೋನನ್ನು ಹಾಡು ಮತ್ತು ಮನರಂಜನಗಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಅದ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿದ್ದು. ಹಾಗಾಗಿ ಸರ್ಕಾರವು ಈ ರೀಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಲಂಕೃತಿದ್ದಾರೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ದೂರದಶನವು ಮತ್ತಿತರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡಿತ್ತದೆ. ವೇದಿಲನೆಯದಾಗಿ ಇಲ್ಲಿರು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ದೂರದಶನ ಇಲ್ಲಿದಿರುವುದು ಹಾಗು ವರದನೆಯದಾಗಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಬಾರ್ಡಾರಿ ಉಳಿಪರಾಗಿ ಹಾಠಗಳು ಪ್ರಸಾರವಾಗುವ

ಸಿಯಮಿತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಐವಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಜಡುವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ ಹೊಗೆಬಹುದು. ಇಡೀಶಾದ ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನಂತೆ 'ಕೆಗ ಕೇವಲ 20 ಶೆಕಡಾ ಮತ್ತೊಂದು ಸೇರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಉಳಿದವರ ಪಾಡೆನು'

- ಈ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದ ಅವಧಿ ಮತ್ತು ಕಾಲಕ್ಕೆಯ ಆದ್ಯಾತ್ಮಗಳು ಯಾವುದಿರಬೇಕು?
 - ಹಿಂದಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹಲವಾರು ಅನಿಶ್ಚಿತತ್ವಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಯೋಜನೆಗಳು ಏನು?
 - ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಎಂದಿನಂತೆ ಇರಲವೆಯೇ ಅಥವಾ ಬದಲಾವಣೆ ಇರುತ್ತದೆಯೇ ಅಥವಾ ರದ್ದುಪಡಿಸಬೇಕೆ?

ಮುಕಾಯ

ಅತಿ ಕಡಿಮೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳದ್ದರೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರಂತರವಾಗಿದ್ದು, ಕಲಾಕಾರಿಗಳೇ ಏನನ್ನು ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯವಿಭಾಗ ಎಂಬಂತಹ ಅಲ್ಟೀಗೇಜನ್ನು ಮತ್ತು ನಿರ್ದಾರಿಗೆಂಬನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಿಂಬಿದ್ದಾಗಿ ಸರ್ಕಾರೀತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮತ್ತು

ಸರ್ಕಾರ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುವ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಕೆಲಕಾಧಿಕಾರ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಹೂರ್ಜನುವ ನಿಟ್ಟನ್ನಲ್ಲ.

ಮಾನವಿಂಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದ್ವಾರಿಸಿಕೊಂಡೇ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅವಕಾಶವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.



ದೀಪಿಕಾ ಸಿಂಗ್ ಅವರು ಕ್ರೀನ್ ಅಲ್ಟ್ರಾಯಿನ್ಸ್ ಅವರ ಆನಂದಶಾಲೆ ಎಂಬ ಮಾರ್ವ ಪ್ರಾಥ್ಮಿಕ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಣ ತೆಜ್ಜಾರಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ದಿಳಕಗೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಭವವಿದೆ. ದೀಪಿಕಾ ಅವರು ಯೋಜನೆಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ, ಚನ್ಸ್ಟ್ ವಿಷಯಗಳ ತಯಾರಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿ ಶಿಕ್ಷಣವು ಹೆಚ್ಚು ಸಂದರ್ಭೋದಜತವೂ, ಸಮೀಕ್ಷಾ ಮತ್ತು ಒಕ್ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸುವಂತಹೂ ಆಗುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರನ್ನು deepika@questalliance.net ಮೂಲಕ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.



ನೇಹಾ ಹಾಟಿಕ ಅವರು ಕ್ರೀನ್ ಅಲ್ಟ್ರಾಯಿನ್ಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಥ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲ ಸಹ ನಿದೇಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. 21ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೌಶಲಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬೆಳೆವು ಶಿಕ್ಷಣ ಯೋಜನೆಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ ಇವರ ಪರಿಣತ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಯುವತಿಯರಿಗೆ ಸಮಕಾಲೆನ ಕೌಶಲಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವಕಳಕೆಯ ಅಗತ್ಯ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಅವರನ್ನು ಸದ್ಯಾಧ್ಯಗೋಳನುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಈಗ ಮುನ್ಝೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರನ್ನು neha@questalliance.net ಮೂಲಕ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.

ಅನುವಾದ: ಜನಾರ್ಥನ್ ಜನ್ನುಗಿರಿ | ಪರಿಶೀಲನೆ: ಜಂಡ್ರಿಎರ್ ಮಂಡಿಕೊಳ್ಳಲು