

ಒಂದು ಅಪರಿಚಿತ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡಿಗೆ | ಆನಾಲ್ಯೇನ್ ಕಲಿಕೆ

ಸ್ವತ್ತಿ ರಾಘೋಡ್, ಮಹಿಳೆಯ ಮತ್ತು ಮೋನು ಕಮಾರ್

ಹೆ
ಣ
ಣ

ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಜಕ್ಕಿಟ್ಟಿಂದರ ಮೂಲಕ ನಾವು ಹಾದುಹೊಂಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ-ಲಾಕ್‌ಡೋನ್ ಮತ್ತು ಅದರ ನಿಬಂಧಗಳು, ದೈಹಿಕ ಅಂತರ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ಅನಿವಾಯತೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಗಳ ಮುಂಚ್ಚುವಿಕೆ! - ಹೀಗೆ ಈ ಹಿಡುಗು ಜನರ್ಜಿಎನ್‌ವನ್‌ವನ್‌ನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಖಚಿತವಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ನಿಗೂಢ ಹೆರಸ್‌ಸಿಂದ ಉಂಬಾಗಿರುವ ಅನಿಶ್ಚಿತತೆ, ಅಪನಂಜಕೆ ಮತ್ತು ಭಯಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ದೂರದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಹೇಗೆ? ಎಂಬುದೇ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ನಮಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಕಲಾಕಾ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಮುಂದುವರೆಯ-ಬೆಳಿಕ್ಕಿಂದ ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಯೋಜನೆ ಪ್ರಥಮ ಹಾಗು ತಕ್ಷಣದ ಸಾಧ್ಯತೆಯಾಗಿ ನಮಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಅದೇ ಪೇಕೆಗೆ, ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನಾವು, ನಮ್ಮುಲ್ಲರಿಗೂ ಅಪರಿಚಿತವಾಗಿದ್ದ ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ತರಗತಿಯ ಸಂಭವನೀಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಎದುರು-ನೋಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿತು. ನಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಸಿದ್ಧತೆ, ಆನಾಲ್ಯೇನ್ ವೆಂದಿಕೆಯ ಫಳನಿಗಳು, ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಿದ ವಿಧಾನಗಳು, ಎದುರಿಸಿದ ಸವಾಲುಗಳು ಹಾಗು ಈ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಲಕೆ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ಮುಂದಿನ ನಡೆ - ಇವಿಷ್ಟನ್ನೂ ಈ ಲೇಬನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹಂಜಿಕೊಳ್ಳಲಾದ್ದೇವೆ.

ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧತೆ

ಆನಾಲ್ಯೇನ್ ವೆಂದಿಕೆಯ ನಮಗೆ ಹೊಸತಾಯಿದರಿಂದ, ನಾವು ಮೊದಲು ಹಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕಾಳಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ವಿವಿಧ ಆನಾಲ್ಯೇನ್ ವೆಂದಿಕೆಗಳಾದ ವಾಟ್‌ಪ್ರೋ, ಗೋಗಲ್ ಮೀಲ್‌, ಗೋಗಲ್ ಕ್ರೂನ್ ರೂಮ್, ರೂಮ್, ಮ್ಯೂಕ್‌ಲ್ರೌನಾಫ್‌ ಓಮ್‌ನ್ ಮತ್ತು ಇಪ್‌ಗಳಿಗೆ ಪೂರಕ ವೆಂದಿಕೆಗಳಾದ ಗೋಗಲ್ ಫಾರ್ಮ್‌, ಫೆಲ್ಸೋಬ್‌, ಯೂಟ್ಯೂಬ್‌ಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಣಣಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ನಮ್ಮ ಸಹೋದ್ಯೋಧಿಗಳಾಡನೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾಯ್ದ-ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಬಳಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೇಲೆ ಇದರ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಮುಂದಾದೆವು. ಆನಾಲ್ಯೇನ್‌ನಲ್ಲ ಹಂಜಿಕೊಳ್ಳ-ಬಹುದಾದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ರಚನೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಾಯಿನ ಮಾಡಿ, ಮುಂದುವರೆದ ಭಾಗವಾಗಿ ಹೊಸ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಕೂಲಂಕಷಣವಾಗಿ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ, ವರ್ಗಾಧಾರಿತ ಹಾಗು ಸಾಮಾನ್ಯ ತಂಡಗಳಾಡನೆ ಮ್ಯೂಕ್‌ಲ್ರೌನಾಫ್‌ ಓಮ್‌ನ್, ಗೋಗಲ್ ಮೀಲ್ ಮತ್ತು ದೂರವಾಣಿ ಕಾನ್‌ರ್‌ನ್ ಕರೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಜಜಣಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ಬ್ರಿಡ್‌ನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಜಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಕಾಯ್ದಕಾಳಿ ಹಾಗು ಕಾಯ್ದಯೋಜನೆಗಳ ಅಭವ್ಯಾಸಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಶೈಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಜಿಕೊಂಡೆವು.

ನಾವು ಸಿದ್ಧರಾದ ಬಳಕ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಾಟ್‌ಪ್ರೋ, ದೂರವಾಣಿ ಸಂಪ್ರಯೋಗಳನ್ನು ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ಕರೆಮಾಡಿ ಅಥವಾ ಅವರ

ಮನಗೆ ಭೇಣ ನಿಂಡಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆವು. ನಂತರ ಒಂದು ತರಗತಿ ಆಧಾರಿತ ಗುಂಪು ಹಾಗು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಂಪು ಎಂದು ಎರಡು ವಾಟ್‌ಪ್ರೋಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಂಡೆವು.

ಆನಾಲ್ಯೇನ್‌ಗೆ ಪ್ರವೇಶ

ಮೊದಲ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಬೆಂಡಿಕೆಯ ಅನುಸಾರ ಪ್ರಯೋಪ್ತಸ್ತಕದಳಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಹಿಡಿವಿಫ್ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ಟೀನ್‌ ಶಾಬ್‌ಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸಿದೆವು. ಇದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಮುಕ್ತ ಅರ್ಥಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾರೆಂದು ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಭಾವಿಸಿದ್ದರಾದರೂ, ಈ ವಿಧಾನವು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದುದಲ್ಲ ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಬಹು ಸಮಯದವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಣ್ಣ ಪರಿದೆಯ ಮೋಬೈಲ್ ಹ್ಯಾಂಡ್‌ ಸೋಸೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾಪಕರಿಸಿ-ಬೇಕಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸಿ-ಕೊಳ್ಳಲುದು ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಹಿಡಿವಿಫ್ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಪ್ತಸ್ತಕದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆ ಹಂಜಿ-ಕೊಳ್ಳಲುದರಿಂದ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ನಿರಿತುಕೊಂಡರು.

ಇದೇ ನಮಯನದಲ್ಲಿ ನಾವು, ಗೋಗಲ್ ಫಾರ್ಮ್‌ (Google Forms) ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಅರಂಭಿಸಿದೆವು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಇದರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಆಯ್ದುಯ ಮೇಲೆ ಸ್ಕೀಕ್ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕಿತ್ತು. ಇದೇ ವೆಂದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹುಡುಕಾಟ ಮತ್ತು ಸಮೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದಂತಹ ಲಘು ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ವಿಡಿಯೋ ಮತ್ತು ಜಿತ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡೆವು. ಮೊದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಉತ್ತರಾಕಾರಿತೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ದೊರೆತವು. ಎನ್‌ಸಿಇಉರ್‌ ಪ್ರಯೋಪ್ತಸ್ತಕಗಳು ಹಾಗು ಸೋಲ್‌ ಬುಕ್‌ಗಳನ್ನು ಕೂಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಆನಾಲ್ಯೇನ್ ಕೆಲಸದ ಜೊತೆ ಇಪ್‌ಗಳನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಂಡೆವು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಪ್ತಸ್ತಕಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿದ್ದು. ಆದರೆ, ತನ್ನ ತರಗತಿಗೆ ತಕ್ಷದಾದ ಬುಡ್ಡಿಮತ್ತೆ ಹೊಂದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಪ್ತಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ವಯಂ-ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ನಿರಿತುಕೊಂಡರು.

ಅತರ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವೀಕಿರ್ತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ವಿಳಿಸುವ, ಸರಳ ತನಿಖೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ, ದೈನಂದಿನ ಜಟಿಲತೆಗಳನ್ನು ದಾಖಲಾಗುವ ಹಾಗು ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಜಿಂತಿಸುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ ಹಲವು ಆನಾಲ್ಯೇನ್ ಜಟಿಲತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಪ್ತಸ್ತಕದ ಅಗತ್ಯ ಇಳಂತ್ತಿರಲ್ಲ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಾಸಬಧ್ಯ ಕವನಗಳು,

ಕರ್ಣಾಟಕ, ಹಾಡುಗಳ ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳ ಮೂಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ವಿವರಣೆಗಳಿಗೆ ನಂಬಂದಿಸಿದ ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ವಿಡಿಯೋಗಳ ಕೊಂಡಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಮುಕ್ತಕೊಂಡಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಶಾಲೆಯ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಪ್ರಾದ ಮೂಲಕ ಹಂಚಿಕೊಂಡೇವೆ. ಇವೆಲ್ಲದರ ಜೊತೆಗೆ, ಸ್ಥಳಾಯ ಸನ್ಸ್ವಿವೇಶವನ್ನು ಸುರಿತಾದ ಎನ್‌ಸಿಇಆರ್‌ಟಿ ಮತ್ತು ಒಕ್ಲಹ್ಮಾರ್ ಪರ್ಸನಲ್‌ಸ್ಟ್ರಕರ್‌ಜಿಂಡ ಆಯ್ದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ನಮ್ಮ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಕೆಲಸದ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, ನಾವು ವಾಟ್‌ಅಪ್‌ ಮೂಲಕ ಒಂದನೇ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಪರ್ಸನಲ್‌ಸ್ಟ್ರಕರ್ ಅಧಾರಿತ “ಮನೆಗೆಲಸ್” ದ ಬಗ್ಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ಸಂದರ್ಶವನ್ನು ನೋಡಿ:

“ಪ್ರಾರೆ ಬच್ಯೋ! ಅಪನಿ ಹಿಂಡಿ ಕಿತಾಬ ‘ರಿಮಿಜಿಸ್-೧’ ಕे ಪೇಜ 76 ಕೆ ಖೋಲಿತ್ತೀ ಔ ಉಸಮೆ ಆಈ ಕವಿತಾ ‘ಪತಂಗ’ ಕೆ ಪಡಕರ ಅಪನೆ ಘರ ಕೆ ಕಿಸಿ ಸದಸ್ಯ ಕೆ ಸುನಾಯೆ ಫಿರ ಇಸಕೆ ರಿಕಾರ್ಡ್ ಕೆ ಹಿಮೆ ಭೇಜಿತ್ತೀ | ಇಸಕೆ ಬಾದ ಪೇಜ 77 ಪರ ಆಈ ಗತಿವಿಧಿ ‘ಪತಂಗ ಕಾ ಚಿತ್ರ ಬನಾಈಯೇ’ ಔ ಅಬ ಕವಿತಾ ‘ಬನಾಈ’ ಕೆ ಅಪನಿ ನೋಟಬುಕ್ ಮೆ ಕೀಜಿತ್ತೀ | ಫಿರ ಇಸಕೆ ಭೀ ಫೋಟೋ ಖೀಚಕರ ಹಿಮೆ ಭೇಜಿತ್ತೀ |

(ತೀಯ ಮುಕ್ತಕೀ, ನಿಮ್ಮಿಜ್ಞಿರುವ ಹಿಂದಿ ಪುಸ್ತಕ ‘ರಿಮ್‌ ಜಿಮ್‌-೧’, ಮುಂದ ಸಂಖ್ಯೆ 76ನ್ನು ತೆರೆಯಿರು. ಅಳ್ಳಿರುವ ‘ಪತಂಗ್’ ಎಂಬ ಕವನವನ್ನು ಹಿಡಿ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಯಾವುದೇ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಹಿಡಿ ಹೇಳ, ಆ ಬಿಂದು ಅದನ್ನು ದ್ವಿನಿಮುದ್ರಿಸಿ ನಮಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ! ಆ ನಂತರ ಮುಂದ ಸಂಖ್ಯೆ 77ರಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ‘ಪತಂಗ್’ ಕಾ ಜಿತ್ತೆ ಬನಾಯಿಯೇ’ ಮತ್ತು ಅಬ್ ಕವಿತಾ ಬನಾಯಿ’ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ನೋಟಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರಿ! ಅದರ ಜಿತ್ತವನ್ನು ತೆಗೆದು ನಮಗೆ ಕಳುಹಿಸಿರಿ!)

ಮತ್ತೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯೆಂದರೆ, ಬುಕ್ ಬಾಕ್‌ನವರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋ ಕರ್ಫೆಯೋಂದನ್ನು ಯೂಟ್ಯೂಬ್‌ಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದು: ಇಬ್ಬರು ಸ್ನೇಹಕರು ತಮ್ಮ ಮೌದಲ ಮನೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಲಹೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಸಂತಾಲ್ ಜಾನಪದ ಅಧಾರಿತ (ಹನ್ನೋ ಹೊನ್) “ಮೊದಲ ಮನೆ”ಯಿಂಬ ಕರ್ಫೆಯೇ ಇದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯೂ ತನ್ನದೇ ದೇಹದ ಒಂದು ಅಂಗವನ್ನು ಹೊಳುಲುವ ಮನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಸಲಹೆ ನಿರ್ದುತ್ತದೆ. ಸ್ನೇಹಿತರಿಖ್ಯಾರೂ ಸೇರಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮನೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಬೆಳಕಾಗುವ ನಾಮುಗಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಈ ಕೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಾಯಿತು: ಈ ವಿಡಿಯೋ ಕರ್ಫೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ನಂತರ “ಗುಂಪುಕೆಲನ್”ಕ್ಕೆ ಇದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಬಹುದೆಂದು ನಿರ್ಮಾಣಿಸುತ್ತದೆಯೇ? ಅದು ಯಾವ ರೀತಿ? ಈ ವಿಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿದ್ದವು? ಮನೆಯನ್ನು ಯಾವ ವಸ್ತು ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು (ಮರ/ಇಟ್ಟಿಗೆ)? ಮನೆಯ ಯಾವ ಭಾಗವನ್ನು ಇದಿರಿಸಿದ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು? ಇತ್ಯಾದಿ.

ಆನ್‌ಲೈನ್ ವೆಂದಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಪರಸ್ಪರ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗದ, ಅನಮುಕಾಲೆನ “ದೂರಶಿಕ್ಷಣ” ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಜಂಟಿವಿಧಿಗಳ ನಿಷ್ಠೆಯೋಜಕ ಎಂದು ನಾವು ಕುರ್ತೆಯಾ ಮನಗಂಡಿದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾಬ್ರೋಡ್‌ಪ್ರೋಎನ್ ಮತ್ತು ಆನ್‌ಲೈನ್ ಸಂಪರ್ಕ ಲಭ್ಯವಿದ್ದು, ತಾವಾಗಿಯೇ ಸೇರಲು ಬಯಸಿದಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಗೂಗಲ್ ಮಿಂಟ್ ಮೂಲಕ ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ

ಸಮುಕಾಲೆನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಜಂಟಿವಿಧಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಯಾರ ಬಿಂದು ನಾಬ್ರೋಡ್‌ಪ್ರೋಎನ್ ಮತ್ತು ಆನ್‌ಲೈನ್ ಸಂಪರ್ಕ-ವಿರಳಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ದೂರವಾಣಿಯ ಮೂಲಕ ಭಾಗವಿಷಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆನ್‌ಲೈನ್ ವೇದಿಕೆಯೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಅನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ದೂರವಾಣಿಯ ನಿರ್ದರ್ಶನವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ, ಇದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೂರಕುವಂತಿದ್ದು. ನೆಬ್ರಾಪ್ರೋ ಸಮಸ್ಯೆ ಇಣಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ವಾಟ್‌ಅಪ್‌ನ ಮೂಲಕ ವಿಡಿಯೋಗಳು, ದ್ವಿನಿಮುದ್ರಿಗಳು, ಗೂಗಲ್ ಫಾರ್ಮ್‌ ಮತ್ತು ಜಾಲತಾಣಗಳ ಕೊಂಡಿಗಳು, ಜಿತ್ತಗಳು ಮತ್ತು ದಸ್ತಾವೇಜುಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ, ಇದು ಯಾವುದೇ ದೊಡ್ಡ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ / ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಅನ್ನು ಒಂದು ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಭಂಡಾರವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದಲ್ಲದೇ ಪರಸ್ಪರ ಹಂಚಿಕೆಗಾಗಿ ಹಾಗು ಜಜಾವ ವೇದಿಕೆಯಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ಗೆ ಜ ಮೇಲ್ ಬಾತೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದ್ದರೆ, ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ವಿಡಿಯೋಗಳ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಜ ಮೇಲ್ ಬಾತೆ ಇಲ್ಲದೆಯೂ. ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ, ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಮತ್ತು ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ವೇದಿಕೆಗಳಿರುತ್ತಾರೆ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಕ್ಷೇಮತೆ ಹೊಂದಿದೆ. ಗೂಗಲ್ ಮಿಂಟ್‌ಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಿತ ಮತ್ತು ತಂಡದ ಕಾಯ್-ಕ್ರಮಗಳಿರುತ್ತಾರೆ ಬೆಂಬಲ ನಿರ್ದೇಬಲ್ಲ ಅನುಕೂಲತೆ ಇದೆ. ಆದಾಗ್ಯೋ, ಇದಕ್ಕೆ ನಾಕಷ್ಟ್ರ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಬ್ಯಾಂಡ್‌ವಿಡ್‌ನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಾಗುವದರಿಂದ ಇದು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ.

ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಕಾಯ್-ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಷಾಮುಕಾರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಮನೆಮನೆ ಭೇಣಯ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಆನ್‌ಲೈನ್ ವೆಂದಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ನಾವು ಕಾಪಿತದ್ದು

ಪರ್ಸನಲ್ಸ್ಟ್ರಕದಲ್ಲಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಹಿಡಿವಾ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬುದು ಪರಿಷಾಮುಕಾರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು, ಆದಾಗ್ಯೋ, ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಆಗ್ರಹಿಸಿದಂದಾಗಿ, ನಾವು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು (ಈ ಕಡತಗಳ ಹಂಚಿಕೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರೋಫೆಸರ್‌ಗಳನ್ನು ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಶಿಲಪ್ಪವಾಗಿ ಅರಿತುಹೊಂಡಿರು).

ಲಾಕ್‌ಡೋನ್	ನಿಬಂಧಗಳು	ಸಡಿಲಸೊಂಡೊಡನೆ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಪರಿಷಾಮುಕಾರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಮನೆಮನೆ ಭೇಣಯ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಆನ್‌ಲೈನ್ ವೆಂದಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವೆ.	ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಪರಿಷಾಮುಕಾರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಮನೆಮನೆ ಭೇಣಯ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಆನ್‌ಲೈನ್ ವೆಂದಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವೆ.	ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಪರಿಷಾಮುಕಾರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಮನೆಮನೆ ಭೇಣಯ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಆನ್‌ಲೈನ್ ವೆಂದಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ଲାକ୍ଷ୍ମୀନା ନିବରଣଧରଗତି ତେରିବାଦ ବଜାକ ନାହିଁ କରିପତ୍ରଗତି, କାଳୀଙ୍କାଳି ମୁତ୍ତୁ ହନ୍ତପୁତ୍ରଗତିରେ ବାରକ୍ଷେତ୍ରମୈ ଅଧିକା ହଦିନ୍ଦେମୁ ଦିନଗତିରେମୈ ଅପର ମୁନେଗତିରେ ତଳିଲିସିଦେବୁ. ନାଟ୍ୟର୍ଥବ୍ୟୋଦନା ଲଭ୍ୟେ ମୁତ୍ତୁ ଶିଳ୍ପିତ ଆନାମ୍ଭେନ୍ନା ସଂପଦକଟଙ୍ଗତ ନମ୍ବରିଯିନ୍ଦ୍ରିୟମୁ ନିରଗଲୁ ନାହିଁ ଏଦ୍ୟାଧିକାଗତି ମୁନେଯିଲ୍ଲେ ମୁଖତୁ ଶୈକ୍ଷଣିକ ବୈଂବଲପନ୍ତୁ ପଢିଯିଲୁ ନାଦ୍ୟବାଗୁଵିଂତେ ନୋହିଦିକୋଂଡେପୁ.

ನಾವು 15 ದಿನಗೆ ಇವರು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 800 ರಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹಾಗು 30 ದಿನಗೆ ಇವರು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 500 ರಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕಿರುತ್ತಿದೆ. ಶೇಕಡಾ 500 ರಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಹು ದೂರದ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಿದ್ದುದರಿಂದ ಭೇಟಿ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ, ಇವರೊಂದಿಗೆ ವಾಟ್‌ಪ್ರೋ, ಗೂಗಲ್ ಮೀಲ್ಸ್ ಎಂದಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಉಂದಿಗೆ ಶೇಕಡಾ 500 ರಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲಾದರೊಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತು.

କ୍ଷେତ୍ରରାଗ ନାମେ ଅନ୍ତର୍ଭୂଟିରେ ଦୂରିକ୍ଷଣଦ୍ୱାରା ବିଦୟୁଧିଗଳୁ
ତମ୍ଭୁନ୍ମୁ ତୋଡ଼ିଗିଲିକୋଳ୍ପୁର୍ବତେ ମାଦିଦ ପ୍ରୟୁତ୍ସଦିନର
ବହଚଷ୍ଟୁ କଲାତିଦେଇବେ. ଉଦାହରଣୀରେ, କେଲପୁ ବିଷୟାଧାରିତ
କାଯିର୍ଯ୍ୟଜନିଗାରି ହଲପୁ ବିଷୟଗର୍ଥ ନଦୁପେ ଇନ୍ଦ୍ରାଜିତଙ୍କାରି
ଗିରିଜନ୍ମୁ ମିଳବେଳୀକାରି ବନ୍ଦିତୁ. ଇଦର ଜୋତେଗି,
ବିଦୟୁଧିଗର୍ଭରେ ବିଷୟଗର୍ଭନ୍ମୁ ପ୍ରସ୍ତୁତପାଇନୁବ ମୁନ୍ମୁ ପ୍ରତି
ବିଷୟପରିମାଣୀରୁ. ପରିକଲ୍ପନେଯମାର୍ଗ ଆଜିକାରି ଅନ୍ତର୍ଭୂତର
ମାଦବେଳୀକାରି ବନ୍ଦିତୁ. ରୁଜି ଅରୁନ ହେଲୁପରିବେ, “କହି ନନ୍ଦୀ
ଆନ୍ତର୍ଭୂତ କ୍ଷେତ୍ରପାରିଦ୍ୱୀ, ଅଦନ୍ମୁ କଲାସୁଵାଗ ନାମୁ ବହଚ
ନକ୍ଷତ୍ର ସ୍ନାନଭାବିକପାରିମୁକ୍ତେଇନେ. ଆଦରୀ, ନାମୁ ଇନ୍ଦ୍ରିଝାର୍, କଠିଦି,
ଗଣିତଗର୍ଭନ୍ମୁ ବନ୍ଦି ମୁତ୍ତୁ ଏରଙ୍ଗନେଯ ତରଗତିଗର୍ଭରେ କଲାସଲୁ
ପ୍ରାରଂଭିତିଦାଗ ଆ ବିଷୟଗର୍ଭ ମେଲବୁ ନନ୍ଦି ଆନ୍ତର୍ଭୂତ ମୁଣ୍ଡିତୁ.
ଅଛେଇ ଅଲ୍ଲଦେ, ନାମୁ କାଯିର୍ଯ୍ୟକାଶେ ବିନ୍ଦୁନେପନ୍ମୁ, ଗୋଗର୍ଲା
ଶିଳ୍ପ ବଜୁମୁପୁରନ୍ମୁ, ଯୁଗପୂର୍ବ ବିଦିଯୋଦ ନିମାରଣପନ୍ମୁ
କାରୁ କର୍ତ୍ତଗର୍ଭନ୍ମୁ ନିରାହିନେଲୁ କଲାତିଦେଇନେ”.

ಅನ್‌ಲೈನ್ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸವಾಲುಗಳು

ମୋହେଲ୍ଲା ଫୁରନ୍ତ ପରଦେଗଳ କିରିଦାଦ ଗାତ୍ର, ଦୁଇଲ
ଆନ୍ଦୋଳନ୍ତ ସଂପର୍କ, ମୁନୀଗଳେ ମୂରକ ଶୈକ୍ଷଣିକ
ବାତାପରଣଦ କୌରତେ, ବିଦ୍ୟାଧ୍ରିକାଙ୍କୁ ଆନ୍ଦୋଳନ୍ତ
ତରଗତିକାଙ୍କୁ ଗଂଭିରପାଠ ତେଗିଯୁକ୍ତାଳିଦୁରପୁଦୁ, ଶୈକ୍ଷଣିକ
ଖାଦ୍ୟକ କ୍ଷାରି ଡିଜିଟଲ୍ ତଂତ୍ରଜ୍ଞାନର ବିଭିନ୍ନରେ
ପରିଚଯ ବିଲ୍ଲଦିରପୁଦୁ ନାହିଁ ଏଦୁରିସିଦ କେଲପୁ ପ୍ରମୁଖ
ନିରାଲୁଗଳୁ, ଇତ୍ତିଲାଦେ, ଅନେକ ବିଦ୍ୟାଧ୍ରି କୁଣ୍ଡଳବିଭାଗଙ୍କ
ଆନ୍ଦୋଳନ୍ତ ସଂପର୍କକ୍ଷାରି ହଣ ହୋଇଦିନୁବେ ଶ୍ରୀମିଯୁଲାରାଲ୍ଲ.
ମୁନୀଯାଙ୍କ ପକ୍ଷକ ମୋହେଲ୍ଲାଙ୍କୁ ଅନେକ ମୁକ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷକାଳକୁ
ବିଭିନ୍ନକାରୀ ବରୁବ ନିର୍ମିତ ମୁହଁତାଂଦୁ ନମ୍ବର୍ରାଗିତୁ;

ಮುಂದಿನ ದಾರಿ

ఈ క్షీరత్తదళ ఇన్నూ లుత్తమ కాయింపు తెగిన పోర్సితియన్ను అధికమాడికొండ నంతర నాపు ఇదరల్ల హేరి తొడగిసికొళ్పుతేందే ఎంబుదన్ను అవెలంజిసిదే. లాకోడోనా సమయద మత్తు తడనంతరద ఎల్లా సపాలుగిచ్చన్ను గమనిసిద బఱక విద్యుత్తిగిచే మనే-బీటిగే నాపు జేస్జెన్ ఒత్తు కొడలారంబిసిద్దేందే. నాపు కలశేగారి శ్రీయాత్మక విధానగిచ్చల్ల తొడగిసికొళ్పువ బగేయన్ను నిరంతరవాగి అస్వేషిసుత్తిద్దు. ఆనాలైనా సంపన్మూలగిచ్చన్న స్ఫోటిసువ హాగు ఆనాలైనా మూలక కలశేయిల్ల తొడగుపుదన్ను ఉఱిసి బీళిసువ కాయించిల్ల నిరతరాగిష్టు భువిష్టుదళ్ల ఎదురాగ-బముదాద లాకోడోనా అధ్వరా యాపుదే తుతుం పోర్సితియన్ను సంభాశసలు నాథ్యావాగుతదే.

ಕರ್ನಾಟಕ



સ્ત્રી રાધ્યોદા અવરુ લાટ્રોલાંડ્સને લાટ્રોકાલીય મુણ્ણયુલ્લરુવ અજીંં પ્રેંમ્ઝિ ફોંડેશનને શાલેયુલ પ્રાથમિક તરગતિગેળગે ઇંગ્રીઝ ભાષેયન્નુ કેળસુટીદ્વારે. ઇવરન્નુ smriti.rathore@azimpremjifoundation.org મૂલક સંપર્કસબહુદુ.



રુચી કોતાલ અવરુ લાટ્રોલાંડ્સને લાટ્રોકાલીય મુણ્ણયુલ્લરુવ અજીંં પ્રેંમ્ઝિ ફોંડેશનને શાલેયુલ પ્રાથમિક તરગતિગેળગે કલે મત્તુ કરેકુશલતેયન્નુ કેળસુટીદ્વારે. ઇવરન્નુ ruchi.kotnala@azimpremjifoundation.org મૂલક સંપર્કસબહુદુ.



મોનુ કુમાર અવરુ લાટ્રોલાંડ્સને લાટ્રોકાલીય મુણ્ણયુલ્લરુવ અજીંં પ્રેંમ્ઝિ ફોંડેશનને શાલેયુલ પ્રાથમિક તરગતિગેળગે સંસ્કૃતવન્નુ કેળસુટીદ્વારે. અવરન્નુ monu.kumar@azimpremjifoundation.org મૂલક સંપર્કબહુદુ.

અનુવાદ: કુલાલ જ. એન્નો | પેરિશીલને: નારીમણી એન્નો એન્નો