

‘ಅನುಭವವನ್ನು ಅಧರಿಸಿದ ಕಲಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲ ಎರಡು ಗುರಿಗಳಿವೆ. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯದ ವಿಶೇಷಗಳ ಕಲಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ತನ್ನದೇ ಸ್ವಂತ ಕಲಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಕಲಕೆ’ ಡೇವಿಡ್ ಎ.ಕೋಲ್ಬ್ರೆ.

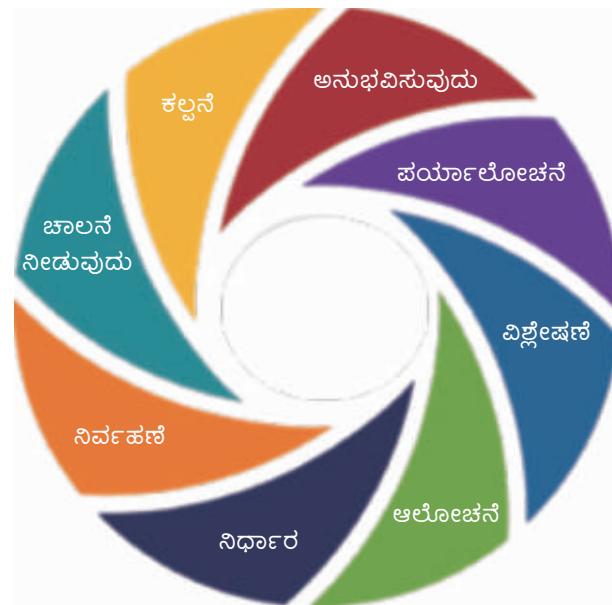
ಅನುಭವಜ್ಞವಾದ ಕಲಕೆ (Experiential learning) ಅಧಿಕೃತವಾದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದು ಜೀವನದ ಸೈಜ ಅನುಭವವನ್ನು ಅಧರಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬೋಧನಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಾರ್ಡ್ಯಮಾದ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ಥಳಾಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಆರಂಭಗೊಂಡು ಜಾಣಿ. ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ಗುಣಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ನೈಜ ಹಾಗು ಸಂದರ್ಭೋದಜಿತ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವುದರಿಂದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾದು ಮಗುವೂ ಕಲಕೆಯಲ್ಲ ವ್ಯೇಯತ್ತಿಕೊಂಡಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅಂತಹ ಕಲಕೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಾ ಹೊಂದಿ ವಾಗಿ ವಾಡಲು ನಾರ್ಡ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಹಾಗು ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳಿಸುವಂತಹ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನುಭವಜ್ಞವಾದ ಕಲಕೆಯು ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಗಗಳ ಮೂಲಕ ಅರ್ತನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಜಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಸಹಯೋಗದ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ನಾಧಿಸಲು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನಿರ್ದುತ್ತದೆ. ಡೇವಿಡ್ ಎ ಕೋಲ್ಬ್ರೆ ಅವರು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ ಅನುಭವಜ್ಞ ಕಲಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಕಲಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಾಧಿಕಾರಿತ ಅಂಗಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತದೆ:

**ಮೂರ್ತೆ ಅನುಭವ** (Concrete Experience) ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನಗ್ರಹಣದ ಎಲ್ಲ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸಮಸ್ಯೆ / ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮಗು ಸಿಕ್ಕಿಕಾಳಿಕೊಂಡಿರುವ ವಾತಾವರಣ.

**ಪರ್ಯಾಯ ಲೋಚನೆಯುಕ್ತ ಅವಲೋಕನ** (Reflective Observation) ಮಗುವು ತನ್ನ ಮುಂದಿರುವ ಕಲಸವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಜಿಂತನೆಗೆ ಹಾಗು ಕಲಕೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಒಳಪಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮ.

**ಅಮೂರ್ತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ** (Abstract Conceptualisation) – ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಪರಿದಿಯನ್ನು ಜಣ್ಣು ಯೋಜನೆ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಕಲಾ ಫೆಲತಾಂಶವನ್ನು ನಾಧಿಸಲು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದು. ಜಿಂತನಶೀಲ ಮತ್ತು ಸಂವಾದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಅರ್ಥಾ ಹೊಂದಣ ಅನುಭವಗಳು ಮಗುವನ್ನು ಅಲೋಚನೆಗೆ ಹಜ್ಜುತ್ತವೆ.

**ಸ್ಕ್ರಿಯ ಪ್ರಯೋಣ** (Active Experimentation) – ಗುರಿಗೆ ಸನಿಹಿತಿರುವುದರ ಸೂಚನೆ – ನೈಜ ಹಾಗು ಅರ್ಥಾ ಹೊಂದಣ ತಿಳಿವಳಕೆ.



### ಹಕ್ಕುಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಪರಿಜಯ

ಭಾರತದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ. ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಾರ್ಡ್ಯಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಜಯ ಮಾಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಒಂದು ವಿಷಯವಾಗಿ ಎನ್‌ಸಿಇರ್‌ಟಿ ಪರ್ಯಾಪ್ತತೆಗಳಲ್ಲಿ ಆರಂಭ ತರಗತಿಯಿಂದ ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಪರಿಜಯ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಮೂರ್ತ ಪ್ರರೂಪದ್ವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಪರಿಜಯ ಮಾಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅರ್ತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮುತ್ತುವರ್ಣಿಕೆಯನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ; ನಿರೂಪಣೆ, ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾಟೂನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ವಾರ್ಡ್ಯಮಗಳನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಅರ್ತ್ಯಂತ ಪ್ರಜ್ಞವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪರಿಜಯ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಮಕ್ಕಳು ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ ಕಲಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮ ವಿಧಾನ ಇನ್ನೊಂದಿರಲಾರದು!

ಗುರೋಗಾಂವ್ ನಲ್ಲಿರುವ ಹೆರಿಟೇಜ್ (ಪರಂಪರಾ) ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಕೆ ವ್ಯಾಪಕ ಬೋಧನೆಗೆ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ವಾಡರಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಮೂಲಕ ನಾವು ಈ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆಗಳಾಗಿ ಪಡೆದ ಕಾರ್ಯಾನುಭವದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದೇವೆ.

ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಇನ್ನೊಷ್ಟು ಪ್ರಾಣ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವ ಅಗತ್ಯ ಎದುರಾದಾಗ ಬದಲಾವಣೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಕುರಿತೆ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆಯ ಯೋಜನೆ ಬಂದಿತು. ಈಕ್ಕೆರ ಒಂದು ಗುಂಪು ೬ ಮತ್ತು ೭ನೇ ತರಗತಿಗಳ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಏನೋಸೀವಫ್ರೋ ೨೦೦೫ ಮತ್ತು ಅಮರಿಕದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಠ್ಯತ್ರಕುಮ ಪ್ರಮಾಣ (Common Core Standards)ದ ಪ್ರಕಾರ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ನಡೆಸಿತು. ನಮ್ಮ ಅರಿವಿನ ಹಾಲುದಾರರಾದ ದಿಶಾ ಇಂಡಿಯಾ ಸೆಂಟರ್ ಫಾರ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪೆಲಿರಿಯೆಸ್ಸಿಯಲ್ ಲಿನಿಂಗ್ ಈ ವಿಷಯದ ಜೌಕಣಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ರೂಹಿಸುವಲ್ಲ - ದೊಡ್ಡ ಯೋಜನೆ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಪುತ್ತು ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆಯ ಸುಗಮ ಪರಿಕಲ್ಪನ್ನು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು.

ಕಲೆಕ್ಟರು ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಂದರೆ ಏನು?

କଳା ବିଶେଷ କାଯଦାରୀତି ଅଂତର୍ଦୀଶ୍ଵିଧିଯପାଦୁମ  
ହାଗୁ ନିଶଗର ମୁତ୍ତୁ ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନ. ନାକ୍ଷରତେ ମୁତ୍ତୁ  
ନେନ୍ପର୍ଯ୍ୟାଣାନ୍ତେ ଦିନଦ କୌତୁଳ୍ୟ ଜୋତିଗେ ବିଷୟପରିମ୍ବନ୍ତ  
ନାଦ୍ୟବାଦଷ୍ଟ୍ରୀ ମୁଣ୍ଡିଗେ ସମ୍ବର୍ଗୀଶମ୍ବୁଦ୍ଧ ଇତର ଗୁରି.  
ଇତକ ବିଧାନଦିନଦ କାଳାଧିକାରୀଙ୍କରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତମୁଦ୍ରା  
ଜୋକ୍ଷଣିନିଂଦାଜିଗେ କରିଦେଲୁଯୁଲୁ ନାଦ୍ୟବାଗୁତ୍ତିଦେ ମୁତ୍ତୁ  
ନିରଂତର ଯୋଜନେ ରୂପିନ୍ଦୁଦୁ, କାଯଦାନିଯୋଜନେ ମୁତ୍ତୁ  
ଜିଂତନାକ୍ରମଦ ମୂଲକ ଶୈଳ୍ୟତ୍ୟନ୍ତ୍ର ନାଥିନଲୁ ଇନ୍ଦ୍ରା  
ଅନେକ ଅବକାଶଗତିରେ ଦାରି ମାଦିକୋଡ଼ିଲୁ ନାଦ୍ୟବାଗୁତ୍ତିଦେ.  
ଏଥୁ କାଳା ବିଶେଷ କାଯଦାରୀତିଗଲୁ ମୁକ୍ତକୁ ଅବଲାକନ  
ନଦେଶଲୁ, ଯୋଜନେ ମାଦିଲୁ, ଜିଂତିନଲୁ, ବିଶେଷନଲୁ,  
ନମ୍ବର୍ଯ୍ୟଗୋଚରଣଲୁ ମୁତ୍ତୁ ବିଷୟପରିମ୍ବନ୍ତ ଆଜିବାଗି ଅଧିକ  
ମାଦିକୋଳ୍ପିଲୁ ନାଦ୍ୟବାଗୁପଠିତ ଅପର ନୁତ୍ତ ନୁତ୍ତିରୁତ୍ତିବ.  
ଆଜିବାଦ ତିନିବିଗତନ୍ତ୍ର କୃଗୋଳିକାର ଦୃଷ୍ଟିଯିବିଦ କାଳା  
କାଯଦାରୀତିଯୁ ମୁକ୍ତକୁନ୍ତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧିତ କଣ୍ଠିରେ,  
କ୍ଷେତ୍ରାଧ୍ୟୟନ୍ତିକେ କରିତରିଲାଗୁତ୍ତିଦେ ମୁତ୍ତୁ ବିଦ୍ୟୁଧିକାର ନୈଜ  
କାଳା ଅନୁଭବଗତିଲୁ ତୋରିକୋଳ୍ପିଲୁ ନକାଯବାଗୁପଠିତ  
ଦେଖିଲୁ କାହାର କାହାର କାହାର

## ಮೊಂಟ್‌ಗೆ ಕಾರ್ಯತ್ವಾತ್ಮಕ ಸಂಪರ್ಕ

ଖୋଜେ (KHOJ) ଏନ୍ଦୁପୁରୁଷ ବଂଦୁ ଖୋଜନା-ଆଶ୍ରମାଗିଦ୍ଦୁ, ଅଦୁ ମୁକ୍ତାଗାଁ ତମ୍ଭୁ ମନେଗଳିଙ୍ଗ ହୋରଗଢ଼େ ଇରୁପ ନୈଜ ଜଗତିନ ଅନୁଭବପଣ୍ଡୁ ନିଇତାଦେ ମୁତ୍ତୁ କଲାକେଯ ନୈଜ ଲାଦ୍ଦୀଳପୁ ଦୋରେଯୁପଞ୍ଚ ମାଦୁତ୍ତଦେ. କେ ପ୍ରକ୍ରିୟେଯିଲ୍ ମୁକ୍ତାକୁ ତମ୍ଭୁ ନ୍ତର୍ତ୍ତାଯ ଇତିକାନ, ନୈନିରାକ ପରିପରେ, ନର୍ତ୍ତୁ ମୁତ୍ତୁ ପ୍ରାଣୀ ନମ୍ବନ୍ତରୁ, ଜନନୌନ୍ଦୀଶ୍ଵର ଜୋତିରେ ବିନ୍ଧ୍ୟାନ, ରାପୁରେଇସେ ମୁତ୍ତୁ ନାମାଜକ, ରାଜକିଳୟ, ଆଦିତାତ୍ମକ ମୁତ୍ତୁ ଆଧିକ ପ୍ରୟୋଗେଗକୁ କାଗୁ ଅପୁରାଗ ଆଠରିକ ନମ୍ବନ୍ତବଂଧିଗଳିନ୍ଦ୍ର ପରିଶୋଧିନାଲାଦାରେ. ଇପେଲ୍ ଦରିଂଦ ମୁକ୍ତାଗାଁ ନ୍ତର୍ତ୍ତାଯ ନମ୍ବୁଦାଯାଦ ଜୋତ ତମ୍ଭୁ ନମ୍ବନ୍ତବଂଧପଣ୍ଡୁ କେଇସିକୋଳ୍ପିଲୁ କାଗୁ ଇନ୍ଦ୍ରମୁଁ ଲାତୁମୁ

ରିଏତିଯଳ୍ଳ ଅହା ମାଦିଶୋଳ୍ଳଲୁ ନାହ୍ନ୍ତାଗୁତ୍ତିଦି. ଇମୁ  
ଅପେରୁ ତମ୍ଭୁ ନେମୁଦାଯାଏ ଶ୍ରୀ଎ନ୍ଦ୍ରାଜ ପ୍ରଦିତିଗେ  
ନଂବନ୍ଧିସିଦଂତେ ଜଵାବନ୍ଦିରିଯନ୍ତ୍ର ପକ୍ଷଶିଶୋଳ୍ଳଲୁ  
ଶ୍ରୀକୃତ୍ୟନ୍ତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ୍ତିଦି.

ಇಂತಹ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಭಾವನದ ಅಥವಾ ಶಿಥಾರಸಿನ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಂತರ್ಗತಗೊಳಿಸುವ ಬಲವಾದ ಬದ್ಧತೆಯಾಗಿದೆ. ಜೋತೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ನಾಮಧ್ಯಂ ಮತ್ತು ಆಸ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತರಗತಿಯ ಅನಿವಾರ್ಯ ವಾಸ್ತವ ಎಂಬ ನಂಜಕೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುಖ್ಯ.

## ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯವ್ಯಾತ್ಮೆಯ ಹಂತಗಳು

ಬ್ಯಾಕ್ಟೆ ಯೋಜನೆ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ, ಮುಂದೆ ಅದು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅವರಳ್ಲಿ ಜಿರಸ್ತಾಯಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯ ಯಾತ್ರೆಯ ಜಳವಾಗಿದೆ. ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: ಇದು ಗಮನ ಕೆಂದ್ರಿಕರಿಸಲು ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಲು ಸಹಾಯ ವಾಗುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡ ಯೋಜನೆಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹೊನ್ನ ದಿಕ್ಕುಜಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಗಡಿಯನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ତୋଡ଼ିକେଳୁଥିପଦୁ: ଏଲ୍ କରିବା କାହିଁ ଯାତ୍ରିଗଲୁ ମୁକ୍ତିକୁ  
ନେଇଯି ନେଇବେଳିଗଣିବ ହେବ ଗମନ ନେଇଯିବ  
ଅନୁଭବଦୋଷିଗାରୀ କୌନ୍ସିଲ୍ କୁଟୁମ୍ବରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜିର  
କୁତୂହଳପଦ୍ମନାଭ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାହିଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶನ ಮೂಲಕ ಕೆಲಕೆ ಮತ್ತು ಖೋಜ್

ಶಾಲೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ಅಥವಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಕರು ಎಂದು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. 2013ರಲ್ಲಿ (ನಾವು ಅಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ) ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕೃತೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು.

1. ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹಕ- ವಿಜ್ಞಾನ ಕಲಾ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಮೇಲೆ ಗಮನ ಹರಿಸುವುದು.
  2. ಬದಲಾವಣೆಯ ಭಾಗವಾಗುವುದು- ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಲಾ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಮೇಲೆ ಗಮನ ಹರಿಸುವುದು.

ପ୍ରତ୍ୟେକଚାଗିରୁପୁଦରିନ୍ଦ ଯାପୁଦେଇ କଳାକାରୀ ନାହିଁଲାଇଦ  
କାରଣ, ମୁକ୍ତ ତୁ ବଜ୍ରିଗୋବ୍ରରୁ ନେଂପକେଦିଲ୍ଲାଦ୍ୟାଗଲେଇ  
ବିଷ୍ଣୁଗତିମୁଖ ମନଗାଣପ ନାମଧ୍ୟବନମୁଖ ପେଡ଼େଇ-  
ଶୋଭାତାରେ ଏବୁଦୁ ବହୁମୁଖ.

ಸಂವಿಧಾನದ ಮುಖ್ಯ ಪೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದೀತೆ. ಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ, ಹಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಗಳಿಂತಹ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ದೋಷ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು. ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಇನ್ನುವಾದ ಸಮಾಜೋ-ಆರ್ಥಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಡಿಯೋ ತೋರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳು ಕಾಯುವಯಾತ್ಯೇಯಲ್ಲ ತೊಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರು. . ಆ ಬಳಕ್ಕ ನಾವು ನಗರ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಮಕ್ಕಳು, ಇನ್ನುತ್ತೆಗೆ ಒಳಗಾದ ಕುಟುಂಬಗಳಿಂದ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳು, ಪಾಲಕರ ಹೈಯಕ್ಕಿಕ ಅನುಭವಗಳು, ತನ್ನ ಜೀವತೆ ಹಾಲಕರು ಹೇಗೆ ಕಾಲ ಕಳೆಯಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಮಗುವಿನ ಕುರಿತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸುದ್ದಿಗಳತ್ತ ಗಮನಹರಿಸಿದ್ದೇವು. ಅನುಭವ ಜ್ಞಾನ ವೃದ್ಧಿ

இனமுட் பூகார முங்கின கஂதெழல் இட்டும் அனுபவ ஜ்ஞான வீதி (Building Background Knowledge) பூசீயி. இது தீவிரத்திற்கு ஜெகீயன்ஸு ஒத்துரையிலிருந்து இருந்து வரும் ஜ்ஞானவெண்ஸு வீதியிலிருந்து காரு காயு யாதீய பார்த்து இன்னொன்று மாகிதியெண்ஸு பக்கேமுகோళ்லு நாட்டுவாருத்து. இது வி஦ியூதிகளுக்கு ஒரு மூலமாக முத்து பூசீராஜன்ஸு எடுத்து காரு அவர் ஜ்ஞானத் தரவெண்ஸு முத்தோன் விஸ்திரின்து நம்புதாகினோசுத்து. அனுபவ ஜ்ஞானவீதி பூசீயியெண்ஸு காயு யாதீயெண்ஸு அனாவரனாகினோசுத்து. காரு பூக்கு விளைவினெண்ஸு மூலிகைகளு நீர்வாருத்து.

ఈ క్షీర్ణలేయిల్ల శీక్షకరు హస్తగళు, కెడెక్స్యోగించు, తార్టమ్యి, న్యాయ ముంతాద కేలపు ప్రముఖ పదగళ అధికావన్ను వివరిసువ ప్రయత్నమ్ను మాడిదిరు. ఇదక్కాగి అవరు కలవారు ఓచుప మత్తు గుంపు జంబ్సియమ్ను బచ్చిసికొండరు. ఇదరిందాగి విద్యార్థిగళు 'షైవిధ్వతే' మత్తు 'సమానతే'య పరిశ్లపినేగళన్ను అధిక మాడికొళ్లు సహాయివాయితు.

## ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಾತ್ಮಕ ಹರಿವು

ඡදර මුදු ගුරි සඟුරීයාගි හකුග්‍රැන්සු මුත්‍රු අධරලය  
මුදුවාගි මුක්ජ හකුග්‍ර රක්ෂණීගාරිත්ව රාඩ්‍රේය  
ආයෝග (National Commission for Protection of Child  
Rights -NCPCR) ප්‍රත්‍රාප මායිධ මුක්ජ හකුග්‍රැන්සු  
මාද්‍යමික ජාලීය මුක්ජාගී පරිජ්‍යාත්‍යාපුවා. බාරතය  
සංඛ්‍යානයෙන් නිශ්චිත මුක්ජ හකුග්‍රැන්සු  
ස්ථානීය ප්‍රාන්ත සංඛ්‍යානයෙන් මුක්ජ හකුග්‍රැන්සු  
ස්ථානීය ප්‍රාන්ත සංඛ්‍යානයෙන් මුක්ජ හකුග්‍රැන්සු  
කානුවාග්‍රෑම, නිශ්චිත, කායුණ්‍යම්ග්‍රෑම මුත්‍රු  
ඇංග්‍රීසු ප්‍රාන්ත වූව්‍යාන්ග්‍රෑම පරිජ්‍යාත්‍යාපු  
වායු ප්‍රාන්ත වූව්‍යාන්ග්‍රෑම පරිජ්‍යාත්‍යාපු  
(ඒන්සිජ්‍යාන් ප්‍රාන්ත වූව්‍යාන්ග්‍රෑම) දැක්වා ගොජනයි. 0-18 වයස වයු සින  
ඛංදු මාග්‍රෑම් ප්‍රාන්ත වූව්‍යාන්ග්‍රෑම පරිජ්‍යාත්‍යාපු

## ಮುಕ್ತ ವಿಶೇಷ ಹಕ್ಕುಗಳು:

ಸುರಕ್ಷಿತ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಕ್ಕು

ಸುರಕ್ಷಿತ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಕ್ಕು

## ಸುರಕ್ಷಿತ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಕ್ಕುಗಳು

ಆಹಾರದ ಹಕ್ಕು

## ಆರೋಗ್ಯ ಸೇವೆಯ ಹಕ್ಕು

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದ ಹಕ್ಕು

## ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹ ವಿರೋಧಿ ಹಕ್ಕು

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಕ್ಕು

## ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಹಕ್ಕು

## ಶೈಶು ದೋಷಣ್ಯದಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ ಹಕ್ಕು

ಶೋಂಷಣೆ ಮತ್ತು ನಿಲಂಕ್ರಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವ ಹಕ್ಕು

ಆಲಸಲ್ಪದುವ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಹಕ್ಕು

## ಬಡುವು ಮತ್ತು ವಿರಾಮ ಸಮಯದ ಹಕ್ಕು

## ಕೌಟಂಜಿಕ ಬದುಕಿನ ಹಕ್ಕು

## ಜಡುವು ಮತ್ತು ವಿರಾಮ ಸಮಯದ ಹಕ್ಕು

ಶಾಲೆಯಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ  
ಸಿಭಾಯಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಯಾವುದೇ ಹಕ್ಕಿನಿಂದ  
ವಂಚಿತರಾಗಿದ್ದರೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಲು  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಶ್ನಾವಾಷಣೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಇದೇ  
ಪ್ರಶ್ನಾವಾಷಣೆಯನ್ನು ದತ್ತಾಂಶ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೂ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ನೆರೆಹೊರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಮಕ್ಕಳ  
ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಪ್ರಮುಖ  
ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಲು ಅಂತಿ-ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ  
ಮಾಡಿದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದರಲ್ಲಿ,  
ಅಂತಿ-ಅಂಶಗಳ ನಿರವಹಣಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ  
ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳಿದೆ. ಅದೇ ವೇಳೆ ಅವರು  
ತರಗತಿಯಲ್ಲ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವು ಕೂಡ ತನಗೆ ಅರ್ಹವಾದ  
ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಡೆದೇ ಪಡೆಯಬೇಕು ಎನ್ನುವ ನಿಷ್ಣಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ  
ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ವೈಕ್ಯಿಗಳು ಮತ್ತು ಗುಂಪುಗಳ ಕುರಿತು  
ಗಹನವಾದ ಒಂದಿನ ಕಡೆಗೂ ಗಮನ ಹರಿಸಿದರು.

## ಅಗತ್ಯಾಗಳು ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಾಗಳು

ಹಕ್ಕು ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವನ್ನು ಅಥವಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮೊದಲ ಜಟಿವಟಕೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಇದನ್ನು 2009ರ ಮಾರ್ಗಪರ್ಲಿಯ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯಗಳು ವಿಷಯದ ಹೇಳಣ ಯಂತೆ ಹೇಳಣಿಸುತ್ತಾರೆ ಈ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ವಿಲೆಕರಿಸಲಾಗಿದೆ; ಜಟಿವಟಕೆ 27: ಒಂದು ಲೋಂಗ್ ನಿರ್ಲಾಖ (Diversion and Alternatives to Detention 2009; Activity 27: Glass of Water) – ಇದರಿಂದ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಜರಾಥಿಗಳು ಈಗ ಹೊಂದಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು ಅಗತ್ಯಗಳ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕುಗಳ ನಡುವಿನ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳ ಕುರಿತು ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಹೇಳಣಕೆಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವನ್ನು ಏನು? 'ನನಗೆ ಒಂದು ಲೋಂಗ್ ನಿರ್ಲಾಖ ಆಗತ್ಯವಿದೆ' ಮತ್ತು 'ನನಗೆ ಒಂದು ಲೋಂಗ್ ನಿರ್ಲಾಖ ಪಡೆಯುವ ಹಕ್ಕು ಇದೆ?' ಈ ವಿಷಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾದುದು ಯಾವುದು ಮತ್ತು ಯಾಕೆ? ಈ ಜಟಿವಟಕೆಯ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಗತ್ಯಗಳ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕುಗಳ ನಡುವಿನ ಮುಖ್ಯ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವೆನ್ನಿಂದರೆ; ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ (ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ) ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಮೂರೆನುವ (ಕರ್ತವ್ಯ ಹೊಂದಿರುವ) ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಬಾಂತಿಪಡಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರು.

ಸಂಚಾರಿಕಾಯುಕ್ತಮು

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಧನಮಾನವನ್ನು ಭದ್ರಗೊಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ತೀರುವ ಜಿಕಾನೇರ್‌ನ ಗ್ರಾಮೀಣ ಆರೋಗ್ಯ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಅಜವ್ಯಾಹ ಟಿಎಂ (Rural Health, Research and Development- URMUL) ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ಸಂಚಾರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು (ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ್) ಹರಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಬಲಹಡಿಸಲು ಮತ್ತು ಅವರ ಉಳವನ್ನು ಬಾತರಿಪಡಿಸಲು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಮುದಾಯಗಳು, ಸ್ಥಳೀಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಾಗು ನಿರ್ದಿಷ್ಟರೂಪಕರ ಜೊತೆ ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲನುವುದರಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಇದು ಮಕ್ಕಳ ಸಹಾಯವಾಣಿ (ಜ್ಯೇಂಢ್ಲೇನ್) 1094 ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದ್ದರೂ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜಡುವು ಮತ್ತು ವಿರಾಮ ಸಮಯದ ಹಕ್ಕು, ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅವರಿಗಿರುವ ಅರಿವನ್ನು ಅಥವಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಿದೆವು. ನಾವು ಒಂದೇ ಹಕ್ಕುನ್ನು ಎರಡು ವಿಜಿನ್‌ನ್ನು ಸನ್ನಿಹಿತಿಗೆ ಅಥವಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕೆಲವುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು.

జికానేరోన బజ్జు గ్రామదళలువ సెకాంరి శాలీయన్న ఇదక్కగా నాపు ఆయ్యి మాడిద్దేపు. హెరిటేజ్ శాలీయల్ల నడెసలాద దత్తాంశ సంగ్రహ కాగు అవుగచ విభేదణిగే నడెసిద ప్రత్యియీయన్నే బజ్జు సెకాంరి శాలీయ విద్యార్థిగళు కూడ కేగొండరు.

ఈ హొక్కిగి ఎల్ల యువ మనస్సుగెళ్ల హలవారు ప్రశ్నగఁళు తుంజికోండిద్దపు. అవరు హెళ్లు హెళ్లు కుతూహలక్కే ఒళ్గాగుత్తిద్దంతే నమ్మి బహునిరిణ్ణిత పదు దినగఁళ నుదింపావధియ నంజారి కెపకా ప్రయాణ పోణజ్ఞ ఆరంభవాయితు. హేరటిణజ్ఞ శాలేయ విద్యార్థిణఁళు మత్తు శిక్షకరు రైతనల్ల బజ్జు గ్రామక్కే ప్రయాణ ఆరంభసిద్దరు మత్తు అవరున్న యుఱారోవంయువలో అతిథి గృహగఁళల్ల జీరిసలాయితు.

ಬಜ್ಜು ಗ್ರಾಮದ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ  
ಅತ್ಯೇಚಿಯಾರಿ ಬೀರೆಯುವ, ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಪರಂಪರಾ ಶಾಲೆಯ  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ಅದೋಂದು ಇನ್ನು  
ಅನುಭವವಾಗಿತ್ತು. ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾತೆಯಾಗಿ ಒಂದು  
ದಿನವನ್ನು ಕರ್ತೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪರಿಜತರಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ  
ಸಂಪರ್ಕ-ಸಂಪರ್ಕನ ಸಾಧ್ಯವಾಯಾತ್ತು. ನಾವು ಮುಕ್ತಾಂದ ಪಡೆದ  
ಅಂಕ-ಅಂಶಗಳು ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಾಕಷ್ಟು  
ಇನ್ನುವಾಗಿದ್ದವು. ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಟವಾಡಲು ನಾಕಷ್ಟು  
ಸಮಯವೇ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹ್ಯಾಗ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಅವರು ನಾಕಷ್ಟು  
ಕೆಲಸಗೆಂದು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅನಿವಾಯವಿತ್ತು. ಆದರೆ  
ಗುರುಗಾಂವ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇದ್ದ ಸಮಸ್ಯೆ ಉನೆಂದರೆ  
ಅಣ್ಣಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಜಾಗಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಮುಕ್ತಾರ್ಥಿ ಮರಳನ ದಿಕ್ಕಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಂಜಿಯ ಸಂಜೀವ ನೋಯಾದಸ್ತುವನ್ನು ವಿಳಿಸುತ್ತ ಕಳೆದರು. ಒಂದೇ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಗುವಿನ ಜೀವನವು ಹಳ್ಳಿಗೂ ನಗರಕ್ಕೂ ಎಪ್ಪು ಇನ್ನೊಬಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಆಳವಾದ ಜರ್ಜೆ ಮತ್ತು ಜಿಂತನಾಹೆ ಅಜಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾತನಾಮಯವಾಗಿದ್ದವು ಮತ್ತು ಅನೇಕರ ಕಣ್ಣಗಳು

ಒದ್ದೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಯೋಜನೆ ಸ್ತ್ರೀಯ ಹಾಗು ಜಾಗೃತ ನಾಗರಿಕರು ವಿಷಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೋರಣತ್ವ. ಮುಕ್ತಾರ್ಥಿ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನರನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಂಡನುವ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಂಡ ಮುಕ್ತಾರ್ಥಿ ಸಮಾರೋಹಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧತೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು.

## ಬದಲಾವಣೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ

**ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಾಯಾತ್ಮೀಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು**

**ದೊಡ್ಡ ಯೋಜನೆ**

ವ್ಯವಸ್ಥೆ/ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಫಲತೆ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಳೆಗಳು ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಖಾತರಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಜಾಗೃತ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀಯ ನಾಗರಿಕರು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಜೀವಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು.

**ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು**

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವು ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಹೇಗೆ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ? ಯಾರು ಜಾಗೃತ ನಾಗರಿಕ? ಒಂದು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ನಾಗರಿಕನ ಹಾತ ಹೇಗೆಯುತ್ತದೆ?

**ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಕೌಶಲಗಳು**

\*ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಯೋಜನೆ  
\*ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮ

### ಕಾರ್ಯಾಯಾತ್ಮೀಯ ಮುಕ್ತಾಯ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿರ್ದಾರಿಸಿದಂತೆ ಮುಕ್ತಾರ್ಥಿ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಕುರಿತ ಜಳಿದ ನಾಟಕದ ಮೂಲಕ ಈ ಕಲಾಕಾ ಕಾರ್ಯಾಯಾತ್ಮೀಯ ಮುಕ್ತಾಯವು ನಡೆಯಲು. ನಮ್ಮ ಜೀವಿತ ಇಬ್ಬರು ರಂಗಕ್ರಿಮಿಗಳಿಂದರು. ಈ ನಾಟಕದ ವಸ್ತುವಿಷಯ, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಥಾ ವಸ್ತುವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೀವಿತಿನ ಮಾತ್ರಕ್ರಿಯೆ-ಸಂವಾದದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನ ನಾವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮುಕ್ತಾರ್ಥಿ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಜಾಗೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿಂದ ಆಯಾ ದಿನದ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳೇ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ವಸ್ತುವಾಗಿದ್ದವು.

ಎರಡು ದಿನಗಳ ಬಳಿಕ ಬಜ್ಜು ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾಲೆಮು ನಡೆಸಲು ಯುತ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ್ಯ ಬರುವುದು ಎಂದು

ನಿರ್ದಾರಿಸಲಾಯಿತು. ನಾಟಕದ ಸಂಭಾಷಣೆ, ಕಥಾವಸ್ತು ಮತ್ತು ಅಭಿನಯವನ್ನು ಪರಿ ಅಂತಿಮಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕೊನೆಯು ದಿನವೂ ಕೂಡ ಬಂದಿತು. ಅಂದು ಎರಡೂ ಶಾಲೆಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸೇರಿ ಬಾಲ್ಯ ಅಧಿಕಾರ್ಯ ಎಂಬ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು.

ಗುರುಗಾಂಧಾರೆ ಮರಳದ ಬಳಿಕ ಪರಂಪರಾ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ‘ನನೆಲ್ಲಾಂಗಿನ ಅಧಿಕಾರ’ (The Power Within Me) ಮತ್ತು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ‘ಬಾಲ್ಯ ಅಧಿಕಾರ್ಯಾಂ ಕಿ ಮೋಜ್’ ಕುರಿತು ಕಾರ್ಯಾಯಿಸಿದ್ದಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಲವು ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕರಡು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪರಿಶೀಲನಾ ಪಟ್ಟಯೋಂದಿಗೆ ಸ್ವಯಂ

ಮತ್ತು ಸಮವಯಸ್ಯರು ಹೊಲ್ಯೂಮಾಪನ ಮಾಡಿದರು. ಗುರುಗಾಂವ್‌ನ ಜಳಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಬಳಕ ಕೆಲಕಾ ಗುರಿಗಳ ಅಥಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಹೊಲ್ಯೂಮಾಪನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಾಯಿತು. ಇಡೀ ಅಜಯಾನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಪರಿಶೀಲನಾ ಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ರೂಜು ನೇರವಿನೋಂದಿಗೆ ಕೆಲಕಾ ಗುರಿಗಳು ಕೆಲಕಾರ್ಥಿಗಳು ಕಾರ್ಯ-ಸಿವರ್ಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಹಾಗು ಬದಲಾವಣೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಯಾತ್ರೆಯು ಯಶಸ್ವಿನೋಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯಗೋಳ್ಳಲು ನಮಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಯಿತು.

ಶಾಲೆಯಲ್ಲ ಅಲ್ಲಾ ನೇರ್ ಅವರನ್ನು ಭೇದ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಈ ವಿಶೇಷಯಾತ್ರೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶ. ಅಲ್ಲಾ ನೇರ್ (1930-2017) ಅವರು ದೇಹ ಹೈಕೋರ್ಟನ ಮೇಂದಲ ಮಹಿಳಾ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಪೊಂದರೆ ಹೈಕೋರ್ಟನ ಮುಖ್ಯನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೇರೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದವರು ಹಾಗೂ ಯುವ ಹುದುಗರಿಗೆ ಭಾರತದ ಸಂಧಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ 'ವಿ ದಿ ಜಿಲ್ಲ್‌' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು.

## ಉಪಸಂಹಾರ

ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ನಮಗೆ ಈ ವಿಶೇಷಯಾತ್ರೆಯು ಇಡೀ ಕೋಳಿಸಿದ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಹಾಲಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಆಭ್ಯಾಸದಾಗಿತ್ತು ಎಂದರೆ ಅತಿರೆಂದ್ರಿಯಲ್ಲ. ಬದಲಾವಣೆಗಾಗಿ ಯುವ ಮನಸ್ಸುಗಳು ನಮಾನ ಗುರಿಯನ್ನು ನಾಧಿಸಲು ಹೇಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು ಮತ್ತು ಪರಿಸ್ಥರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಾವು ನಾಳ್ಕಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಆಜವಾದ ಜಿಂತನೆಗಳು, ಮಕ್ಕಳ ತಿಳಿವಳಕೆಯಂದ ಬಹುದೂರವೇ ಉಳಿಯಲಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಹಕ್ಕುಗಳು, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ, ಸಮಾನತೆ-ಯಂತಹ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಕೂಡ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾದ ಬೋಧನಾ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರಗಳಾಗಲು ನಾಧ್ಯವಿದೆ ಎಂಬ ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದವು. ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೂ ಇದ್ದ ಹಾತ್ತವೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳ ಯೋಜನೆಗೆ ಸಹಕಾರವನ್ನು ನಿಂಡುವುದು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಸತ್ತಿಯ ಹಾಗು ತಿಳಿವಳಕೆಯುಳ್ಳ ನಾಗರಿಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ದಾರಿ ತೋರುವುದು.

## ಸಮುದಾಯದೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ

ಜಕನೇರ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಜಾರಿ ಮೊಜ್ ಸ್ನೇಚಾಯರು ಹಾಗು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭೇದ, ಯುಝರ್ ಎಂಬುವಲ್ಲ ತಜ್ಞರ ಭೇದ

### ಸೇವಾ ಕೆಲಕೆ

ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗ್ರೂತಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಜಳಿಸಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ತೋಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನಾ ಸಮಾಜೋಽ - ಆರ್ಥಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಂದ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

ಜಿಬ್ಕೆ-ಗ್ರಾಮರಿ ವಾಕ್ - ಅಂಕಿ-ಅಂಶಗಳು, ಶೀಳಿಂದಿಗಳು, ದೃಶ್ಯಗಳು

ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ	<p>ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನಾನು ವ್ಯೇವಿಧ್ಯಾತೆ. ತಾರತಮ್ಯ ಮತ್ತು ಅನಮಾನತೆ ನಡುವಿನ ವ್ಯೋಮಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಬಹುದು.</p> <p>ನನ್ನ ಸುತ್ತಾನ ಅನಮಾನತೆಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಕರೆಂದು ಹೇಗೆ ಹೊಡುಗೆ ನಿಂದುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಅಳೆಯಬಹುದು. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಜಳಿಯವ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಾನು ಗುರುತಿಸಲಬಹುದು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆ ಘನತೆ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಖಾತರಿಪಡಿಸಲು ಆಡಳಿತದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವು ಹೇಗೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಸಮರ್ಥಿಸಲಬಹುದು.</p> <p>ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಖಾತ್ರಿಗೊಳಿಸುವ ಸಂವಿಧಾನದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನಾನು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಬಳ್ಳೆ.</p> <p>ನನ್ನ ಸುತ್ತಾನ ತಾರತಮ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜ ಜೀವನದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಲು ನಾನು ಸಂವಿಧಾನದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಸಬಳ್ಳೆ.</p> <p>ನನ್ನ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ನಾನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾಪಾಪನೆ ಮಾಡಬಳ್ಳೆ.</p> <p>ನನ್ನ ಸುತ್ತಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಜಾಸತ್ಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಆಳವಾದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಬಳ್ಳೆ. ತನಿಬೆ ಮಾಡಲು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಬಳ್ಳೆ.</p>
ಹಿಂಪುದು	<p>ಒಂದು ಪರ್ಯಾವರಣೆ ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಗ್ರಹಿಕಾ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.</p> <p>ಒದಗಿಸಲಾದ ಪರ್ಯಾದಿಂದ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯಲು ನಾನು ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಹಿಂಪ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಲಬಹುದು.</p>
ಬರೆಯುವುದು	<p>ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. ಜಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಬೆಂಬಲ ನಿಂದಲು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ಅನೇಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಂದ ನಾನು ಪುರಾವೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಳ್ಳೆ.</p>
ಮಾತನಾಡುವುದು	<p>ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲ್ಳಾಸ. ಸ್ವಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷತವಾಗಿ ನನ್ನ ತಿಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಬಳ್ಳೆ.</p>
ವಿಮರ್ಶಾ ಜಂತನೆ	<p>ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಜಾಸತ್ಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಆಳವಾದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಪುರಾವೆಗೆ ನಾನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾದ ಪರ್ಯಾಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಳ್ಳೆ.</p>
ರೂಳ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ	<p>ನನ್ನ ಹಾಗೂ ಇತರರ ಹೇಳಣವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ನಾನು ರಚನಾತ್ಮಕವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಂಡಿದ್ದು ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷಣಸಬಳ್ಳೆ.</p> <p>ಸಹಭಾಗಿತ್ವಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಸಹ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಅವಕಾಶ ನಿಂದುವ ಮೂಲಕ ನಾನು ಕೂಡ ಒಕ್ಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲ್ಯಾಳ್ಳಬಳ್ಳೆ.</p> <p>ಮಾತನಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳುವ ಮೂಲಕ ನಾನು ನನ್ನ ಗೌರವವನ್ನು ನಿಂದಬಳ್ಳೆ</p>
ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಗು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆ	<p>ನನ್ನ ನೆರೆಹೊರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾರಮಾಡಲು ನಾನು ರಂಗಭೂಮಿ (ಜಂದಿ ನಾಟಕ)</p> <p>ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಾಡಬಹುದು.</p>



ಶಿಲ್ಪಿ ಹಂಡಾ ಅವರು ಮಕ್ಕಳ ಸಮಾಜೋಽ-ಭಾವಾನಾತ್ಮಕತೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಶಿಕ್ಷಕಿ. ಕಳೆದ 12 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಪರ್ಯಾವರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ಗುರುಗಾಂವನೆ ಪರಿಂಬರಾ ಪ್ರಯೋಧಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಶಾಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವರು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹೊನ್ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನಿಂದುವಳಿಯು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವರು. ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿಶೇಷ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದಿಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಶಿಲ್ಪಿ ಅವರು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸ್ವೀಕಾರ್ಯ ಶಾಲೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಈ ಮಿಂಬಂಬೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಲಬಹುದು: shilpi.nischal@gmail.com



ರೋನಿತಾ ಶರ್ಮಾ ಅವರು ಅಜೀಂ ಪ್ರೇಮ್‌ಜಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬೋಧನಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮುಂದುವರಿಕೆ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿರುವ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಮಾನ್ಯತಾ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಅವರು ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಾಗಿ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಮತ್ತು ಹೈಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ವರ್ಗಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಈ ಮಿಂಬಂಬೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಲಕ ಸಂಪರ್ಕಿಸಲಬಹುದು:

ronita.sharma@azimpremjifoundation.org

ಅನುವಾದ: ಮಂಜುನಾಥ್ ಜಾಂಡ್ | ಪರಿಶೀಲನೆ: ನಾಗಮಣಿ ಎನ್.ಎನ್.